



AXIENT® DIGITAL

L'INTÉGRITÉ

ÇA S'ENTEND !

SHURE

www.shure.ch/axientdigital-fr

© 2021 Shure Incorporated.
SHURE and the SHURE logotype are registered trademarks of Shure Incorporated or
Shure Acquisition Holdings, Inc. For additional information, see shure.com/trademarks
09/2021 AL20039SEFR



C'EST UN MONDE COMPLEXE POUR LES MICROPHONES SANS FIL.

L'environnement HF change sans cesse – saturé
par les émetteurs TNT, les appareils mobiles,
et autres équipements sans fil.

Et il devient de plus en plus encombré
et imprévisible de jour en jour...

AVEC AXIENT® DIGITAL TOUT EST PARFAITEMENT CLAIR.

Intégrant les technologies audio HF les plus innovantes au monde,
le système Shure Axient Digital a été conçu à partir d'une feuille blanche
pour les productions professionnelles exigeant une exécution sans défaut.

Un signal HF d'une stabilité inégalée, une clarté audio sans précédent,
des options matérielles et une connectivité d'une grande souplesse,
des contrôles complets: un système HF à la hauteur des défis d'aujourd'hui...
et de demain.

AXIENT® DIGITAL

UN SEUL SYSTÈME. DE MULTIPLES POSSIBILITÉS.

Grâce à ses deux gammes d'émetteurs – compatibles avec les mêmes récepteurs – le système HF numérique Axient Digital s'adapte à toutes les situations, et assure une qualité sonore incomparable dans toutes sortes d'applications.

Émetteurs Série AD

DES PERFORMANCES ACCESSIBLES.

Les émetteurs de la Série AD apportent de nombreux avantages : hautes performances HF, audio numérique, fonctions réseau. Ils constituent une nouvelle référence dans le secteur HF professionnel. Alimentés sur piles AA ou batteries rechargeables SB900B, ils s'intègrent facilement dans vos workflows.



Émetteurs Série ADX

UNE TECHNOLOGIE RÉVOLUTIONNAIRE.

Les applications critiques exigent les fonctionnalités avancées de la Série ADX. Ces émetteurs compatibles ShowLink® sont disponibles en deux formats : à main (Frequency Diversity) et micro-bodypack, le premier avec antenne interne à accord automatique. Ils assurent un contrôle à distance en temps réel et la détection et l'évitement automatiques des interférences.

PROTECTION HF

LA FIABILITÉ ET LA QUALITÉ.

Grâce à une exceptionnelle qualité de signal HF, même dans des environnements saturés, le système Axient® Digital assure une stabilité, une portée et une clarté maximales, pour un son sans compromis – n'importe où, à tout moment.

Indication de la qualité de signal HF

Le procédé de modulation de hautes performances assure une stabilité maximale du signal HF. L'indicateur de qualité du canal, divisé en 5 segments, effectue une analyse en temps réel du rapport signal/bruit HF. Cela permet d'estimer la portée et d'anticiper les éventuelles interférences.

Efficacité spectrale

Le robuste mode d'émission High Density augmente le nombre de canaux de façon spectaculaire : jusqu'à 47 canaux actifs dans un canal TNT de 6 MHz, 63 dans 8 MHz) – en maintenant une exceptionnelle qualité audio.

True Digital Diversity

Axient Digital utilise deux modules de réception HF distincts par canal de réception, qui fonctionnent avec un algorithme de combinaison de ratio maximal basé sur la qualité.

Portée

Les modes de transmission et les niveaux de puissance d'émission sélectionnables permettent d'optimiser la portée et la qualité audio avec la plus grande fiabilité, sans artefacts en limite de portée et avec une régénération rapide après le retour dans la zone de fonctionnement.

Mode Quadversity™

En assignant 4 entrées d'antenne à un même canal, via une technologie brevetée, le mode Quadversity™ peut assurer une couverture étendue et des zones séparées, plus une résistance accrue aux interférences et au bruit de fond HF.

Frequency Diversity

La qualité du signal audio est optimisée en l'émettant sur deux fréquences différentes. Si le canal HF actif se dégrade, l'autre prend le relais automatiquement. Avec l'émetteur à main ADX2FD, le système Axient Digital analyse et combine les signaux émis, pour un son sans défaut.

Émetteurs et récepteurs à large bande d'accord

La bande d'accord est très large (jusqu'à 166 MHz) sur tous les récepteurs et émetteurs, ce qui permet de couvrir un spectre HF étendu et de simplifier les parcs de matériel, tant pour les prestataires que pour les opérateurs.

Détection et évitement des interférences

Grâce au suivi en temps réel assuré par le gestionnaire de spectre Shure AXT600, les ingénieurs du son peuvent neutraliser des interférences HF en basculant manuellement le signal sur une fréquence de secours propre ou en programmant le système pour le faire automatiquement.

QUALITÉ AUDIO

UNE QUALITÉ AUDIBLE.

Le système Axient® Digital défie les limites de qualité HF et audio. Grâce à la plus faible latence du marché, une réponse en fréquence et une gamme dynamique étendues, rien ne fait obstacle à un son réaliste, d'une grande pureté. Dans toutes les situations, vous pouvez compter sur la qualité audio Shure.

Une latence ultra-basse

La latence mesurée depuis la capsule du microphone à la sortie analogique est de 2 millisecondes : une valeur impressionnante, qui garantit une réponse sonore instantanée.*

**Valeur de latence variable selon le mode. En mode High Density : 2,9 ms.*

Encryptage audio

Le standard d'encryptage audio AES-256 assure que la transmission des données est sécurisée et inviolable.

Un son transparent

Une réponse en fréquence étendue, plate de 20 Hz à 20 kHz, assure une restitution audio d'une grande précision.

Une gamme dynamique étendue

La gamme dynamique est supérieure à 120 dB, pour un rapport signal/bruit impressionnant et une grande précision sur les transitoires.

Sorties numériques

Les données audionumériques Dante™ et AES67 passent par un switch 4 ports configurable, combinant les données audio et de contrôle. Une sortie AES3 permet aussi de récupérer un signal audionumérique d'excellente qualité.

COMMANDES ET CONTRÔLE
**VOIR DANS
LE BRUIT.**

Contrôle à distance ShowLink®, Wireless Workbench®, ShurePlus™ Channels app et suivi du niveau des batteries en réseau procurent des possibilités de supervision uniques, pour des performances accrues.

**Wireless Workbench et
l'application ShurePlus Channels**

Wireless Workbench offre un contrôle total – interface améliorée, surveillance du spectre HF, visualisation en timeline, coordination des fréquences et suivi en direct des performances. Ces possibilités de supervision sont également disponibles sur des appareils mobiles, via l'app ShurePlus Channels.

Contrôle à distance ShowLink

Grâce à l'utilisation d'une liaison radio diversity ShowLink stable de 2,4 GHz avec les émetteurs ADX, les utilisateurs ont un contrôle à distance complet et en temps réel de tous les paramètres de l'émetteur.

Dante™ Cue et Dante™ Browse

En appuyant sur une touche, la fonction Dante Cue autorise une écoute de contrôle de chaque canal d'Axiom Digital sur le réseau audio, via une sortie casque. Et la fonction Dante Browse offre une écoute de haute fidélité de n'importe quel appareil Dante présent sur le réseau.

Charge en réseau

Batteries et chargeurs intelligents et de hautes performances assurent une visibilité détaillée et un suivi à distance des paramètres critiques, tels que l'autonomie restante, en heures/minutes, et le statut de charge.

RÉCEPTEURS ADAPTABLES.

Une même plate-forme de récepteur permet d'accéder à toutes les fonctionnalités : hautes performances HF, contrôle logiciel. Avec le mode Quadversity™, l'AD4Q peut assigner 4 antennes à un même canal HF, pour une plus grande portée et une meilleure qualité de signal.

AD4D

Récepteur 2 canaux

- Compatibles avec tous les émetteurs AD et ADX
- Gamme de fréquences d'accord étendue (jusqu'à 166 MHz)
- Réception HF numérique en True Diversity par canal, évitant tout drop-out
- Contrôle réseau avec Wireless Workbench® et app iOS ShurePlus™ Channels
- Mode Quadversity™ pour étendre la couverture d'antenne et améliorer le rapport signal/bruit HF (AD4Q seulement)
- Version avec module tension continue disponible, pour redondance d'alimentation

AD4Q

Récepteur 4 canaux



ÉMETTEURS SÉRIE ADX

POUR LE MEILLEUR.

Tous les émetteurs ADX assurent des performances exceptionnelles, avec une bande d'accord allant jusqu'à 166 MHz, une protection contre les interférences, un look affiné et le contrôle à distance ShowLink® pour réglage des paramètres en temps réel depuis la régie.

CONCEPTION RÉVOLUTIONNAIRE

ADX1M

Émetteur Micro Bodypack

- Conception compacte et discrète; dissimulation et port facilité
- Antenne interne adaptative, signal HF optimisé lorsque l'ADX1M est porté en contact avec le corps
- Fabriqué en PEI Ultem® assurant résistance à la chaleur et longévité
- Pince ceinture détachable
- Commutateurs à membrane et connecteur LEMO, protection contre la sueur et l'infiltration d'humidité
- Batterie rechargeable SB910M assurant jusqu'à 7 heures d'autonomie
- Compatible Diversity ShowLink pour un contrôle à distance de l'émetteur et un évitement automatique des interférences



ADX1

Émetteur Bodypack

- Look élégant et léger et puissantes fonctionnalités
- Menu de contrôle avancé, antenne détachable, boutons et interrupteur encastrés
- Boîtier métallique solide et léger, résistant à l'humidité
- Batterie rechargeable SB910M assurant jusqu'à 10 heures d'autonomie
- Contacts externes pour recharge en dock
- Compatible Diversity ShowLink pour un contrôle à distance de l'émetteur et un évitement automatique des interférences



ADX2

Émetteur à main

- Look élégant et puissantes fonctionnalités
- Corps métallique léger et solide, résistant à l'humidité, disponible en finition noire ou nickel
- Batterie rechargeable SB920 assurant jusqu'à 9 heures d'autonomie
- Contacts externes pour charge en dock, avec radôme entièrement protégé en option
- Compatible Diversity ShowLink pour un contrôle à distance de l'émetteur et un évitement automatique des interférences



ADX2FD

Émetteur à main Frequency Diversity

- Émission du signal HF sur deux fréquences porteuses différentes
- Mode haute puissance (50 mW) optionnel pour utiliser une seule fréquence avec une puissance accrue
- Corps métallique léger et solide, résistant à l'humidité, disponible en finition noire ou nickel
- Jusqu'à 6 heures 30 d'autonomie avec batterie rechargeable SB920 en Diversity (jusqu'à 9 heures d'autonomie en monofréquence)
- Contacts externes pour charge en dock, avec radôme entièrement protégé en option
- Compatible Diversity ShowLink pour un contrôle à distance de l'émetteur et un évitement automatique des interférences



Également disponible avec les capsules Shure suivantes :



ÉMETTEURS SÉRIE AD ACCESSIBLES.

Les émetteurs à main et boudpack de la Série AD offrent une qualité audio HF sans fil numérique, avec des performances HF exceptionnelles et une largeur de bande d'accord allant jusqu'à 166 MHz.

AD1

Émetteur boudpack

- Deux modes d'émission :
- Standard, couverture optimale
- Nouveau mode High Density, pour un nombre de canaux maximal et une couverture plus robuste
- Transmission sécurisée avec cryptage audio
- Contacts externes pour charge en station/dock
- Piles AA ou batterie Li-ion rechargeable SB900B



AD2

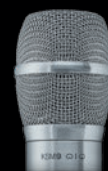
Émetteur à main

- 2 modes d'émission :
- Standard pour couverture optimale
- High Density pour un nombre de canaux maximal et une couverture plus robuste
- Encryptage des données pour transmission audio sécurisée
- Verrouillage de fréquence et de puissance d'émission HF
- Robuste corps métallique, finition noire ou nickel
- Contacts externes pour charge sur station d'accueil/dock
- Alimentation par piles AA ou batterie rechargeable Li-ion SB900B



KSM8
Nickel

Également disponible
avec les capsules Shure
suivantes :



KSM9, KSM9HS
(in Schwarz oder Nickel)



BETA® 87A, BETA® 87C



BETA® 58A



SM58®



VP68

ÉMETTEUR ET RÉCEPTEUR PORTABLE.

Axient® Digital impressionne par sa large bande d'accord, sa qualité sonore exceptionnelle et sa capacité à s'adapter aux environnements HF les plus exigeants dans le domaine du broadcast, du cinéma et de la radiodiffusion.

AD3

Émetteur plug-on

- Alimentation fantôme commutable (12 V/48 V)
- Connecteur XLR verrouillable (brevet en cours) pour une connexion sécurisée
- Le système "Gain Ranging" éprouvé optimise le réglage du gain
- Cryptage AES 256 bits pour une transmission sécurisée
- Portée de 100 mètres en contact visuel direct
- Puissance d'émission commutable
- Alimenté par 2 piles AA (livrées) ou par un accu lithium-ion Shure SB900B (vendu séparément)
- Alimentation externe et charge possible via le port USB-C



ADX5D

Récepteur slot-in à deux canaux pour caméra

- Récepteur sans fil portable à deux canaux de conception slot-in
- Récepteur de la série ADX avec mode ShowLink®* direct
- Le connecteur audio Aux jack 3,5 mm peut servir de sortie casque ou de sortie ligne symétrique.
- Trois options d'adaptateur de plaque arrière** (vendus séparément)
- Plaque de montage avec adaptateur de fixation sur sabot (vendu séparément)
- Port USB-C pour les mises à jour du firmware
- Interface utilisateur claire



TA3 Backplate



DB25 Backplate**



DB15 Backplate**



**Adapteur L-Mount
& Support Cold Shoe**

* La fonctionnalité ShowLink n'est pas disponible lorsque les modèles américains sont utilisés en combinaison avec des appareils tiers.

** La fonctionnalité d'évitement des interférences est limitée au mode manuel sur les modèles américains lorsqu'on utilise des adaptateurs de plaque arrière DB15 ou DB25.

GESTION DU SYSTÈME

PUISSANCE.

Le système Axient® Digital offre un contrôle et un suivi à distance sans précédent, pour coordonner facilement des fréquences propres et utilisables, quel que soit l'environnement HF ambiant.



AXT600

Gestionnaire de spectre

- Rack 1U, assure le scan et l'analyse large bande du spectre HF, ainsi que la coordination des fréquences compatibles
- Balaye et analyse l'intégralité du spectre UHF (470-952 MHz) en environ 1 minute
- Suivi, évaluation et visualisation en continu et en temps réel des fréquences de secours
- Compatible avec Axient Digital et les autres systèmes HF en réseau Shure

AD610

Point d'accès Diversity ShowLink®

- Assure la connexion sans fil en réseau entre tous les émetteurs et récepteurs reliés
- Assure le contrôle à distance sans fil et en temps réel de 24 émetteurs par point d'accès
- La technologie ShowLink permet de régler le gain, de changer de fréquence, de couper les signaux, etc.
- Gestion d'antenne True Diversity, assurant une liaison fiable par l'utilisation de la gamme de fréquences 2,4 GHz
- Sélection automatique de canal, balaie la gamme des 2,4 GHz pour trouver le meilleur canal
- Agilité en fréquence automatique, place le réseau sur le meilleur canal disponible en cas de dégradation du signal
- Compatible avec les systèmes Axient Digital, ADX et Axient analogique



- Accessoires supplémentaires
- Support batterie
 - Caches radôme
 - Cordon secteur verrouillable
 - Touches Talk

BATTERIES RECHARGEABLES.

La gamme de batterie en réseau pour les émetteurs AD et ADX se compose du module rackable SBRC et d'une série de modules assurant la charge individuelle et en dock.



SBRC

Station de charge rackable

- Accueille 8 batteries Li-ion en 1 U de rack
- Affichage en face avant des paramètres de batterie, dont la durée jusqu'à pleine charge (heures/minutes) et pourcentage de capacité
- Suivi à distance via le logiciel Shure Wireless Workbench®
- Module de charge SBC-AX pour SB900B (AD1, AD2 et AD3)
- Module de charge SBM910 pour SB910 (ADX1)
- Module de charge SBM920 pour SB920 (ADX2 et ADX2FD)
- Module de charge SBM910M pour SB910M (micro-bodypack ADX1M)



SBC200

Dock de charge 2 baies

- Pour batteries SB900B (AD1, AD2 et AD3)

SBC220

Dock de charge 2 baies

- Pour batteries SB900B (AD1, AD2 et AD3)
- Suivi à distance via le logiciel Shure Wireless Workbench

SBC240

Dock de charge 2 baies

- Pour batteries SB910 (ADX1)
- Pour batteries SB920 (ADX2 et ADX2FD)
- Suivi à distance via le logiciel Shure Wireless Workbench

SBC800

Dock de charge 8 baies

- Pour batteries SB900B (AD1, AD2 et AD3)

SBC840

Dock de charge 8 baies

- Pour batteries SB910 (ADX1)
- Pour batteries SB920 (ADX2 et ADX2FD)
- Suivi à distance via le logiciel Shure Wireless Workbench

SBC840M

Dock de charge 8 baies

- Pour batteries SB910M (micro-bodypack ADX1M)
- Suivi à distance via le logiciel Shure Wireless Workbench